

Corso di Laurea Magistrale: **SCIENZE FILOSOFICHE (LM-78)**

**Prof. Pasquale PORRO**

**A – [Elementi che consentono l'individuazione dell'insegnamento nell'ambito del corso di studi]:**

Programma di **FILOSOFIA TARDO-ANTICA E MEDIEVALE (I anno)**

Crediti attribuiti all'insegnamento: **6 CFR**

Settore scientifico-disciplinare: **M-FIL/08 [Storia della filosofia medievale]**

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **II SEMESTRE**

**B – Obiettivi del corso:**

Il corso si propone di guidare gli studenti a una lettura diversa, e filologicamente più fondata, del pensiero di Agostino di Ippona, e più in generale delle origini della tradizione teologica e filosofica cristiana tardo-antica e medievale.

**C – Contenuti del corso:**

[Titolo] ***Lo scandalo del bene. Dio, l'uomo e l'ordine del mondo nella dottrina agostiniana della predestinazione.***

A partire dalla lettura commentata di alcune opere della maturità di Agostino d'Ippona (in particolare, *La grazia e il libero arbitrio*, *La correzione e la grazia*, *La predestinazione dei santi*, *Il dono della perseveranza*), il corso intende considerare gli sviluppi della dottrina agostiniana della predestinazione immeritata e gratuita, e la concezione peculiare dell'uomo e del mondo a cui essa dà origine – una concezione in cui non è tanto il male, quanto il bene ad apparire, in questo mondo, un fenomeno inspiegabile e 'scandaloso'.

**D – Organizzazione del corso:**

Il corso è organizzato in un unico modulo, nel II semestre.

**E – Bibliografia:**

**Parte istituzionale:**

– C. Esposito / P. Porro, *I mondi della filosofia. 1. Dalle origini alla Scolastica*, Laterza, Roma-Bari 2016, capitolo 10 (pp. 338-379).

**Parte monografica:**

Testi:

I principali testi di Agostino su cui verterà il corso sono disponibili in latino e in traduzione italiana nel volume:

– Sant'Agostino, *Grazia e libertà*, testi tradotti da M. Palmieri, Città Nuova, Roma 1987.

Tuttavia, in considerazione della non facile accessibilità di tale volume, ci si propone di mettere a disposizione degli studenti, in forma elettronica, le traduzioni dei passaggi delle opere di Agostino che saranno oggetto di analisi e studio.

Critica:

Si consiglia la lettura (che **non** è tuttavia formalmente richiesta, **per gli studenti frequentanti**, ai fini dell'esame) dei volumi:

- G. Lettieri, *L'altro Agostino. Ermeneutica e retorica della grazia dalla crisi alla metamorfosi del De doctrina christiana*, Morcelliana, Brescia 2002.
  - G. Catapano, *Agostino*, Carocci, Roma 2010.
- Altre indicazioni bibliografiche più specifiche saranno fornite durante il corso.

Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso). Gli studenti non frequentanti sono tenuti a integrare lo studio dei testi di Agostino con quello del volume:

- G. Catapano, *Agostino*, Carocci, Roma 2010.

#### **F - Modalità di svolgimento dell'esame finale.**

L'esame finale consiste in un colloquio sui testi e sui temi del corso.

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.

Per gli studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), gli studenti Erasmus, gli studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema Esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

#### **G – Orari di ricevimento del docente:**

L'orario di ricevimento del docente sarà precisato e reso noto, sulla pagina docente del sito dipartimentale e in bacheca, dopo la definizione del calendario delle lezioni per il prossimo anno. È sempre possibile fissare un appuntamento con il docente per e-mail.

#### **H – E-mail del docente:**

pasquale.porro@uniba.it

#### **I – Note a cura del docente:**

Gli studenti sono invitati a prendere contatto via e-mail con il docente per qualsiasi questione relativa tanto agli aspetti teorici quanto a quello pratici del corso.